

GRUNDSCHULE DES AMTES BREITENFELDE



Schulinternes Fachcurriculum für das Fach „Kunst“

Stand: 07/2025

1	Vorwort	Seite 1
2	Didaktische Hinweise	Seite 1
3	Vorgaben für das Fachcurriculum	Seite 3
4	Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 1 und 2	Seite 3
5	Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 3 und 4	Seite 4

1 Vorwort

Im Mittelpunkt des Kunstunterrichts steht das **Bild**. Dieses wird verstanden als umfassender Begriff für zwei- und dreidimensionale Objekte, Artefakte, visuell geprägte Informationen, Prozesse und Situationen visueller Erfahrung (siehe Leitfaden).

2 Didaktische Hinweise

Bildkompetenz wird im Sinne des erweiterten Bildbegriffs in 9 Arbeitsfeldern erworben:

Zeichnen

Grafik

Malerei

Plastik und Installation

Performance

Medienkunst

Architektur

Produktdesign

Kommunikationsdesign

Die Auseinandersetzung mit den Arbeitsfeldern erfolgt **künstlerisch-praktisch** als auch **theoretisch-kunstgeschichtlich**.

8 Kompetenzbereiche stehen zu allen 9 Arbeitsfeldern in Beziehung:

Wahrnehmen

Beschreiben

Analysieren

Interpretieren

Beurteilen

Herstellen

Gestalten

Verwenden

Kunstunterricht ist geprägt durch die **3 übergeordneten Dimensionen**:

Rezeption

Produktion

Reflexion

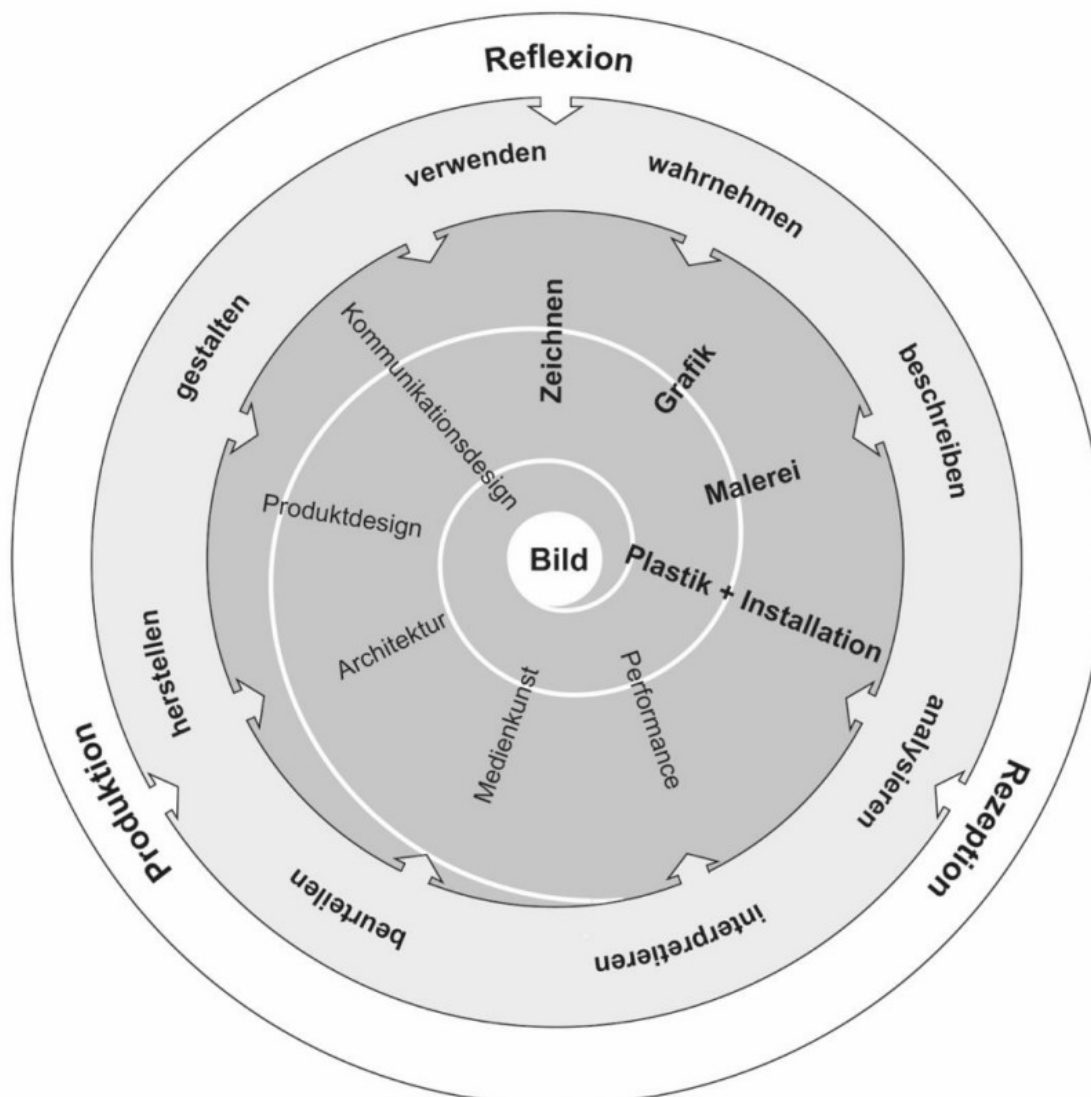
Erläuterungen zu den

9 Arbeitsfeldern,

8 Kompetenzbereichen und den

3 übergeordneten Dimensionen

sind in den Fachanforderungen Kunst Primarstufe (S. 13-25) nachzulesen.



3 Vorgaben für das Fachcurriculum

- Die Behandlung aller Arbeitsfelder in Verbindung mit den Kompetenzen ist verbindlich.
- Alle Arbeitsfelder sind im Laufe der Primarstufe anzubieten.
- Im Fachcurriculum wird festgelegt, welche Arbeitsfelder und Kompetenzen in welcher Jahrgangsstufe schwerpunktmäßig behandelt werden.
- Schwerpunktmäßig zu behandeln sind Zeichnen, Grafik, Malerei, sowie Plastik und Installation.
- Die Themen des Kunstunterrichts sind an den Kernproblemen (Nachhaltigkeit, Grundwerte menschlichen Zusammenlebens, Partizipation, Gleichstellung und Diversität) auszurichten.

4 Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 1 und 2

Arbeitsfeld	Kompetenzen
	Kunst-, Kunstwerk- und Objektbetrachtung sowie die Betrachtung ausgewählter Künstler ist in allen Schuljahren Unterrichtsprinzip
Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentieren mit Materialien (z.B. Kreide, Wachsmalstiften) und Werkzeugen (z.B. Stifte, Schere) - formvariiendes Arbeiten (z.B. Muster, Flächen)
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Deckfarben - Farbenlehre (Farben mischen, Farbwirkung durch Kontraste)
Plastik und Installation	<ul style="list-style-type: none"> - Kneten (z.B. Buchstaben, Tiere, Obst); Bauen z.B. mit Naturmaterialien - Arbeiten mit „Müll“ (z.B. Kartons, Dosen - z.B. Vogelscheuchen gestalten) - Faltechniken
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> - Drucken mit Fingern , Händen, Füßen (z.B. Buchstaben) - Drucken mit Stempeln (z.B. Kartoffeldruck, Pappkanten)
Performance	<ul style="list-style-type: none"> - Masken für Feste bauen/ Verkleidungen gestalten und präsentieren - Stab- und Flachpuppen mit Textilien bekleben (Rollenspiel)

Textil	
Textile Techniken	<ul style="list-style-type: none"> - Fäden bilden (z.B. Drehen, Spinnen, Zwirnen, Knüpfen) - Flächen gliedern, Muster bilden (z.B. Drucken) - sich für ein Spiel verkleiden - Experimente mit Fasern, Fäden und Flächen (z.B. Flechten, Weben, Sticken)
Kleidung und Mode	<ul style="list-style-type: none"> - Körper und Kleidung wahrnehmen (z.B. Anziehpuppen)
Textile Objekte	- siehe Performance

Technik	
Transport und Verkehr	- einfache Transportmittel herstellen (z.B. Boote)
Bauen und gebaute Umwelt	- kleine Puppenstuben herstellen (z.B. Wichtelstübchen)
Arbeit und Produktion	- bspw. Glückskinder

5 Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 3 und 4

Arbeitsfeld	Kompetenzen
	Kunst-, Kunstwerk- und Objektbetrachtung sowie die Betrachtung ausgewählter Künstler ist in allen Schuljahren Unterrichtsprinzip
Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichnen mit versch. Werkzeugen (z.B. Bleistift, Feder, Filzstift, Grafit,...) <ul style="list-style-type: none"> - perspektivisches Zeichnen - Freihandzeichnen - Objektzeichnen
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> - Farbkreis - Komplimentärfarben - Abmischen mit Deckweiß - Arbeiten mit unterschiedl. Farben
Plastik und Installation	- Arbeiten und Gestalten mit unterschiedl. Materialien (Holz, Papier, Metall, Stoff, ...)
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> - Versch. Schriften kennenlernen und gestalten (z.B. Monogramm,, Computerschriften,...) - Druckstöcke aus versch. Materialien - Versch. Druckverfahren → Hoch- Tiefdruckverfahren, Frottage
Performance	- Darstellendes Spiel, z.B. Schattenspiel mit Stabpuppen, Marionetten, Handpuppen
Medienkunst	<ul style="list-style-type: none"> - Werbe-Collagen - Fotobearbeitung - Stopp-Motion-Film - kritischer Umgang mit digitalen Bildern
Architektur	- Umgestalten von Plätzen und Höfen, z.B. Traumhaus, Zukunftsstadt
Produktdesign	- Gestaltung von Objekten, z.B. Fahrzeuge bauen
Kommunikationsdesign	- Werbung analysieren und entwerfen

Textil	
Mit Textilien arbeiten und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - textile Rohstoffe untersuchen - Kenntnisse über Anbau, Gewinnung und Verarbeitung erwerben - Flächen bilden und verbinde z.B. Weben, Stricken, Filzen, Nähen, Sticken

Technik	
Bauen und gebaute Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> - Bau von Instrumenten, z.B. Trommeln, Schachtel-Gitarre - z.B. Marmelbahn, Brücken - z.B. Arbeiten mit Holz
Arbeit und Produktion	z.B. Papier schöpfen