

# GRUNDSCHULE DES AMTES BREITENFELDE



## Schulinternes Fachcurriculum für das Fach „Kunst“

Stand: 07/2025

1	Vorwort	Seite 1
2	Didaktische Hinweise	Seite 1
3	Vorgaben für das Fachcurriculum	Seite 3
4	Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 1 und 2	Seite 3
5	Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 3 und 4	Seite 4

## 1 Vorwort

Im Mittelpunkt des Kunstunterrichts steht das **Bild**. Dieses wird verstanden als umfassender Begriff für zwei- und dreidimensionale Objekte, Artefakte, visuell geprägte Informationen, Prozesse und Situationen visueller Erfahrung (siehe Leitfaden).

## 2 Didaktische Hinweise

Bildkompetenz wird im Sinne des erweiterten Bildbegriffs in 9 Arbeitsfeldern erworben:

Zeichnen

Grafik

Malerei

Plastik und Installation

Performance

Medienkunst

Architektur

Produktdesign

Kommunikationsdesign

Die Auseinandersetzung mit den Arbeitsfeldern erfolgt **künstlerisch-praktisch** als auch **theoretisch-kunstgeschichtlich**.

8 Kompetenzbereiche stehen zu allen 9 Arbeitsfeldern in Beziehung:

Wahrnehmen

Beschreiben

Analysieren

Interpretieren

Beurteilen

Herstellen

Gestalten

Verwenden

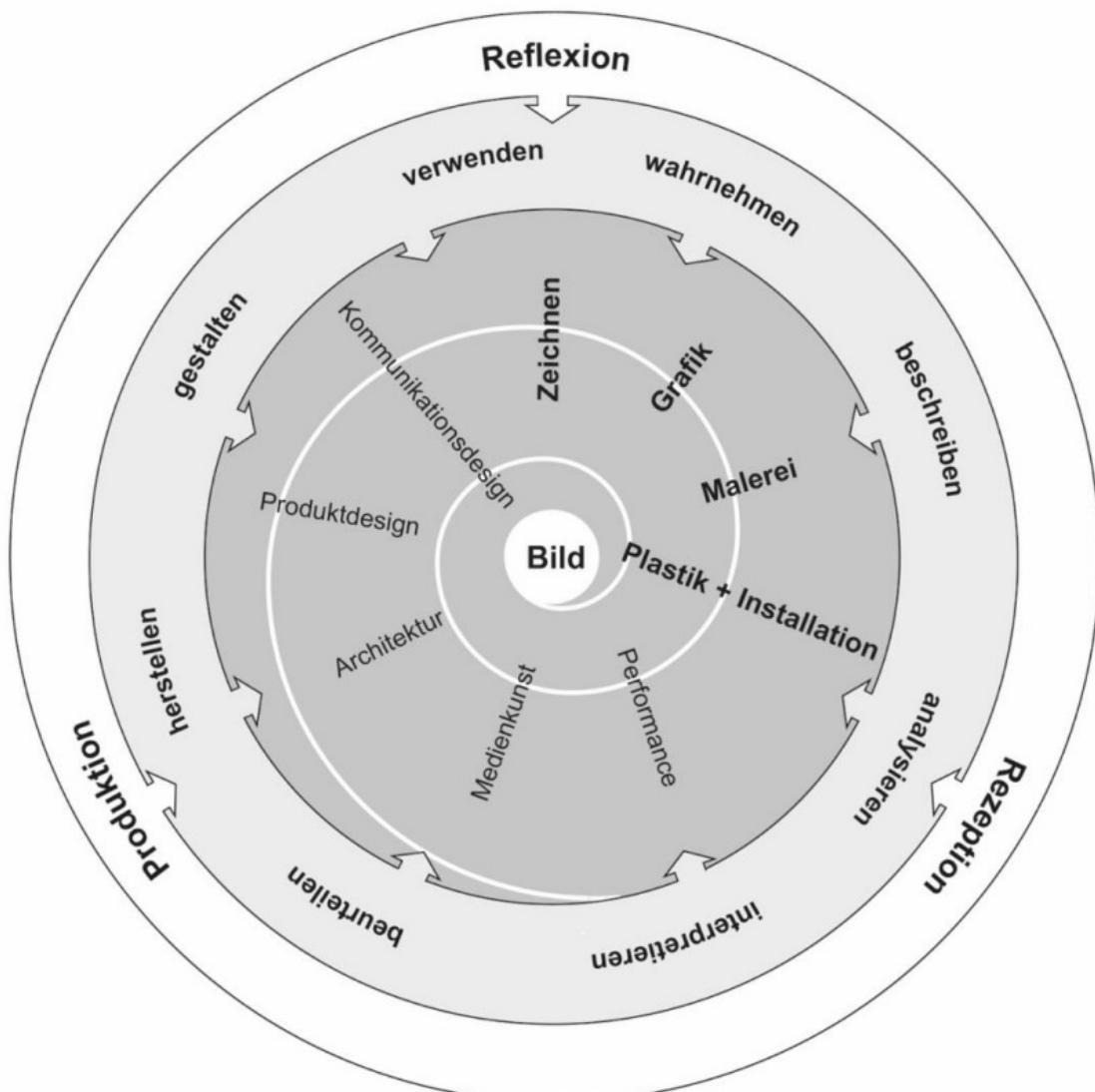
Kunstunterricht ist geprägt durch die 3 übergeordneten Dimensionen:

Rezeption

Produktion

Reflexion

Erläuterungen zu den  
**9 Arbeitsfeldern,**  
**8 Kompetenzbereichen** und den  
**3 übergeordneten Dimensionen**  
sind in den Fachanforderungen Kunst Primarstufe (S. 13-25) nachzulesen.



### 3 Vorgaben für das Fachcurriculum

- Die Behandlung aller Arbeitsfelder in Verbindung mit den Kompetenzen ist verbindlich.
- Alle Arbeitsfelder sind im Laufe der Primarstufe anzubieten.
- Im Fachcurriculum wird festgelegt, welche Arbeitsfelder und Kompetenzen in welcher Jahrgangsstufe schwerpunktmäßig behandelt werden.
- Schwerpunktmäßig zu behandeln sind Zeichen, Grafik, Malerei, sowie Plastik und Installation.
- Die Themen des Kunstunterrichts sind an den Kernproblemen (Nachhaltigkeit, Grundwerte menschlichen Zusammenlebens, Partizipation, Gleichstellung und Diversität) auszurichten.

### 4 Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 1 und 2

Arbeitsfeld	Kompetenzen
	Kunst-, Kunstwerk- und Objektbetrachtung sowie die Betrachtung ausgewählter Künstler ist in allen Schuljahren Unterrichtsprinzip
Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentieren mit Materialien (z.B. Kreide, Wachsmalstiften) und Werkzeugen (z.B. Stifte, Schere)</li><li>- formvariierendes Arbeiten (z.B. Muster, Flächen)</li></ul>
Malerei	<ul style="list-style-type: none"><li>- Umgang mit Deckfarben</li><li>- Farbenlehre (Farben mischen, Farbwirkung durch Kontraste)</li></ul>
Plastik und Installation	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kneten (z.B. Buchstaben, Tiere, Obst); Bauen z.B. mit Naturmaterialien</li><li>- Arbeiten mit „Müll“ (z.B. Kartons, Dosen - z.B. Vogelscheuchen gestalten)</li><li>- Falttechniken</li></ul>
Grafik	<ul style="list-style-type: none"><li>- Drucken mit Fingern, Händen, Füßen (z.B. Buchstaben)</li><li>- Drucken mit Stempeln (z.B. Kartoffeldruck, Pappkanten)</li></ul>
Performance	<ul style="list-style-type: none"><li>- Masken für Feste bauen/ Verkleidungen gestalten und präsentieren</li><li>- Stab- und Flachpuppen mit Textilien bekleben (Rollenspiel)</li></ul>

Textil	
Textile Techniken	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fäden bilden (z.B. Drehen, Spinnen, Zwirnen, Knüpfen)</li><li>- Flächen gliedern, Muster bilden (z.B. Drucken)</li><li>- sich für ein Spiel verkleiden</li><li>- Experimente mit Fasern, Fäden und Flächen (z.B. Flechten, Weben, Stickern)</li></ul>
Kleidung und Mode	<ul style="list-style-type: none"><li>- Körper und Kleidung wahrnehmen (z.B. Anziehpuppen)</li></ul>
Textile Objekte	<ul style="list-style-type: none"><li>- siehe Performance</li></ul>

Technik	
Transport und Verkehr	- einfache Transportmittel herstellen (z.B. Boote)
Bauen und gebaute Umwelt	- kleine Puppenstuben herstellen (z.B. Wichtelstübchen)
Arbeit und Produktion	- bspw. Glückskinder

## 5 Arbeitsfelder und Kompetenzen Klassen 3 und 4

Arbeitsfeld	Kompetenzen
	Kunst-, Kunstwerk- und Objektbetrachtung sowie die Betrachtung ausgewählter Künstler ist in allen Schuljahren Unterrichtsprinzip
Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichnen mit versch. Werkzeugen (z.B. Bleistift, Feder, Filzstift, Grafit,...)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- perspektivisches Zeichnen</li> <li>- Freihandzeichnen</li> <li>- Objektzeichnen</li> </ul> </li> </ul>
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbkreis</li> <li>- Komplimentärfarben</li> <li>- Abmischen mit Deckweiß</li> <li>- Arbeiten mit unterschiedl. Farben</li> </ul>
Plastik und Installation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeiten und Gestalten mit unterschiedl. Materialien (Holz, Papier, Metall, Stoff, ...)</li> </ul>
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versch. Schriften kennenlernen und gestalten (z.B. Monogramm, Computerschriften,...)</li> <li>- Druckstücke aus versch. Materialien</li> <li>- Versch. Druckverfahren → Hoch- Tiefdruckverfahren, Frottage</li> </ul>
Performance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellendes Spiel, z.B. Schattenspiel mit Stabpuppen, Marionetten, Handpuppen</li> </ul>
Medienkunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werbe-Collagen</li> <li>- Fotobearbeitung</li> <li>- Stopp-Motion-Film</li> <li>- kritischer Umgang mit digitalen Bildern</li> </ul>
Architektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgestalten von Plätzen und Höfen, z.B. Traumhaus, Zukunftsstadt</li> </ul>
Produktdesign	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltung von Objekten, z.B. Fahrzeuge bauen</li> </ul>
Kommunikationsdesign	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werbung analysieren und entwerfen</li> </ul>

Textil	
Mit Textilien arbeiten und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- textile Rohstoffe untersuchen</li> <li>- Kenntnisse über Anbau, Gewinnung und Verarbeitung erwerben</li> <li>- Flächen bilden und verbinde z.B. Weben, Stricken, Filzen, Nähen, Stickern</li> </ul>

Technik	
Bauen und gebaute Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bau von Instrumenten, z.B. Trommeln, Schachtel-Gitarre</li> <li>- z.B. Murmelbahn, Brücken</li> <li>- z.B. Arbeiten mit Holz</li> </ul>
Arbeit und Produktion	z.B. Papier schöpfen